

scopri **segreti** di trading mai **rivelati** prima!

*Meglioli Trading.it*

Ultimo Aggiornamento: Martedì, **29 Maggio 2018** ore 20,00

Amici e Colleghi,

Matteo mi chiede: *“Per curiosità, non reputa troppo prudente, considerando i vari segnali citati da lei nelle precedenti settimane e lo stallo politico che non accenna a esaurirsi (anzi), non posizionarsi a ribasso con mercati o titoli bancari? E mantenere, seppur limitatamente, titoli in portafoglio?”*

Con il senno di poi, effettivamente, era meglio mettersi allo scoperto e si sarebbero fatte le famose “budella d’oro”. Purtroppo nessuno mi aveva anticipato che lo spread sarebbe esploso, i titoli di stato sarebbero crollati proprio ora ecc.

Ritengo che già l’idea di rimanere particolarmente sottopesati sull’azionario e lontanissimi dall’obbligazionario sia stata ottima (ho anche tentato l’entrata su un ETF al RIBASSO ma l’ordine è rimasto inesequito -[vedi 26/5](#)-).

Si poteva far meglio? Al lettore l’ardua sentenza ma mi proclamo innocente.

Entrare al ribasso adesso è particolarmente rischioso: un rimbalzone, anche percentualmente rilevante, può arrivare nei denti da un momento all’altro.

Siccome, come ho già spiegato [ieri mattina](#), ritengo che il mercato scenderà ancora trainato dai bancari, quando si creeranno condizioni più favorevoli (e se sarà possibile), cercherò di montare in sella a qualche strumento che si apprezza quando il listino scende.

Massimo: *“da tempo non vengono aggiornare le posizioni dei titoli in sofferenza. Cosa si fa con Poligrafici, Class Editori e Gambero Rosso ?*

E' un po' che non aggiorno la rubrica sui titoli in sofferenza per un motivo molto semplice: non ho niente da aggiungere a quanto già scritto in passato. Dovrei scrivere sempre le stesse cose.

Per quanto riguarda i titoli da lei citati: nel momento dell'annuncio dell'acquisizione di **Gambero Rosso** da parte di **Class Editori**, ho spiegato perché avrei venduto Class e comprato Gambero rosso (non per guadagnare ma per evitare di perdere visto che mi sembrava più probabile che lo spread tra le due azioni si sarebbe completato con la discesa di Class).

Questo differenziale, nonostante siano passate diverse settimane, non si è ancora “chiuso” ( $0,28€ \times 3,9 = 1,092€$  contro una quotazione di  $0,95€!$ ). Nel frattempo, Class ha perso percentualmente un po' di più di Gambero rosso (seppur di poco).

La scelta di liquidare Class Editori e puntare su Gambero aveva (ed ha) un suo perché.

Morale: se l'operazione andrà in porto, in qualche maniera questa “differenza” tra le due azioni del 15% circa si dovrà ricomporre.



Tecnicamente, per quel che può servire, su **Gambero rosso** ci troviamo in piena area di supporto e una reazione potrebbe essere oltremodo fisiologica (la 1<sup>a</sup> forte resistenza attorno a 1,15€).

Se l'indice continuerà con questi -3%, ovviamente, non agevolerà certamente l'impresa.

Per quanto riguarda **Poligrafici**:



quando ha superato 0,2€, su **Poligrafici** è scattato un forte segnale rialzista che ha fatto schizzare i prezzi fino a 0,358€, vicino alla 1<sup>a</sup> RESISTENZA nei pressi di 0,4€. L'inizio di un nuovo trend rialzista di fondo ? Probabile.

In quel momento ritenevo che successivi ritracciamenti sarebbero state delle opportunità d'acquisto (come attorno a 0,27€ -[vedi 5/5](#)-).

Mi sono sbagliato perché oggi è scesa fino a 0,1915€ prima di chiudere vicino al massimo (0,207€).

L'analisi di MEDIO/LUNGO periodo, almeno per ora, non cambia: la forte discesa in corso, se i corsi rimarranno a ridosso di 0,2€, può ancora rivelarsi un classico PULL BACK in attesa dell'inizio della 2<sup>a</sup> gamba rialzista.

Se quest'analisi fosse corretta, è molto probabile che il successivo movimento rialzista potrebbe essere indirizzato tra 0,4/0,5€ (0,5€, al momento, sembra un ostacolo insuperabile).

Se tutto andrà nel migliore dei modi, almeno nel BREVE periodo, sarebbe già grasso che cola se rimanesse inchiodata nei pressi di 0,2€ e da qui iniziasse una nuova (classica) formazione d'ACCUMULAZIONE. **Buona serata**, a domani.

*Franco Meglioli*

